



une création signée

Laure Chailloux

Avec son accordéon diatonique, Laure Chailloux s'est créé son univers musical en travaillant l'illustration de paysages et de contes sonores. Elle aime définir ses compositions instrumentales comme de la "musique imaginaire", créant des spectacles in situ, qui s'inspirent et se nourrissent de l'espace dans lequel ils se réalisent.

Elsa Demombynes

Après un parcours de musicienne (Médaille d'or en flûte traversière, musique de chambre classique et contemporaine à Nantes/Bordeaux), Elsa est arrivée dans le Nord pour développer son parcours de plasticienne (diplômée du Fresnoy, studio national des arts contemporains de Tourcoing). Aussi sensible à l'image qu'à la musique, elle préfère se définir comme une artiste transdisciplinaire.

Louise Bronx

Comédienne ayant travaillé avec de nombreuses compagnies de la région (collectif Organum, Art.M, les blouses Bleue, La pluie d'oiseau...), Louise Bronx est aussi à l'aise sur une scène que dans la rue. Parallèlement, elle a transposé sa pratique de collage visuel aux collages sonores, devenant concepteur sonore de bande son de spectacle pour des compagnies de théâtre et le duo Les Zailles.

Métalu A Chahuter

Métalu A Chahuter est un collectif d'artistes qui rassemble au sein d'un lieu de fabrique une vingtaine d'artistes et techniciens spécialisés dans la création expérimentale et les arts de la rue. Ses membres sont regroupés en compagnies ou collectifs à géométrie variable. Ils pilotent une plate forme mutualisée d'accompagnement à la création.

Contact/

Métalu A Chahuter

Dorothee Machet
Chargée de diffusion

161 rue Roger Salengro
59260 Hellemmes-Lille
tél. 00 33 (0)3 28 07 32 27
port. 00 33 (0)6 62 33 54 40
communication@metaluachahuter.com
www.metaluachahuter.com

Métalu A Chahuter vous présente

Haiikus Sonores

petit moment de zénitude poétique

de Laure Chailloux, Elsa Demombynes et
Louise Bronx



Un spectacle musical et visuel autour du haïku

Forme poétique japonaise la plus courte du monde, le haïku célèbre l'évanescence des choses à travers les saisons et la nature. Sur une idée originale d'Elsa Demombynes, ce spectacle s'en inspire pour proposer une immersion dans la philosophie de ce genre avec un regard contemporain, ludique et onirique. Volontairement détachées d'une image traditionnelle japonaise, Laure Chailloux, Elsa Demombynes et Louise Bronx jouent une suite de tableaux sonores contemporains créés à partir de haïkus traditionnels. Elles entraînent le public dans un univers poétique et imaginaire grâce à une mise en scène interactive menée par une geisha décalée, imprévisible maîtresse de cérémonie.

Poésie sonore

La complicité et la diversité sonore des deux musiciennes (musique mélodique et/ou bruitiste avec des flûtes traditionnelles chinoise, irlandaise, népalaise, africaine, harmonique, flûte traversière et piccolo...) créent des instants suspendus avec une coloration particulière pour chaque haïku, laissant au public le temps de prolonger le ressenti exprimé à chaque poème.

Caractéristiques

Tous publics à partir de 6 ans / Jauge: 30 à 150 personnes / Durée : version entresort 3 x 1/2h - version spectacle 1 heure

Création et interprétation : Laure Chailloux (accordéon diatonique), Elsa Demombynes (flûtes) et Louise Bronx (geisha) / **Vidéo** : François Bailleul / **Voix japonaise et traduction** : Lucien Hantute