



Fiche technique

GECRIDAC

Générateur automatique de critiques de danse contemporaine

Caractéristiques

Tous publics

En version borne interactive (A) :

- Jauge illimitée, fonctionne en continu

En version spectacle (B) :

- Durée : 10 à 15 minutes (possibilité de 4 représentations / jour)
- Jauge illimitée, en fonction de la salle d'accueil

Conception, réalisation & jeu : Martin Granger

Conditions techniques

Le GECRIDAC (Générateur de critiques de danse contemporaine) fonctionne en deux versions :

A) Version borne interactive : il s'agit d'un austère parallélépipède rectangle blanc disposant d'un bouton et d'un haut-parleur, qui doit être installé dans un endroit passant et qui dégage un volume sonore plutôt faible (de l'ordre d'une radio portable).

- Emprise au sol : 1m², à l'abri des intempéries (installation en extérieur possible par beau temps)
- Arrivée électrique 220V avec prise de terre
- Temps de montage : 1h
- Temps de démontage : 1/2h
- Une fois installé, le GECRIDAC est autonome

B) Version spectacle :

- Espace scénique de 20 m²
- Tapis de danse et lieu couvert apprécié, mais possibilité de jouer en extérieur sur tout type de terrain
- Système de diffusion (source audio : ordinateur sortie type minijack ou 2 x RCA)