



The background image shows a woman in a forest, wearing a light-colored shawl and holding an open book. She is looking up at a large, detailed illustration of a cicada in the upper right. Another large cicada illustration is on the left, partially cut off. The scene is reflected in a body of water at the bottom.

Cigales Digitales

CRÉATION
2021

Antoine Rousseau

Collectif Métalu A Chahuter



Nichés dans les arbres et les buissons, des insectes mécaniques chantent... Un homme suit leurs migrations de forêt en forêt. En symbiose avec ces animaux qu'il appelle « **cigales digitales** », il se nourrit de leur production sonore : le « **lait sonore** ».

Participez à la **récolte** et entrez en communication avec les cigales, tentez de les apprivoiser ou profitez simplement du moment !

Cigales Digitales fonctionne comme un **spectacle participatif**, une installation sonore offrant une leçon de choses sur les rapports que nous entretenons avec notre environnement.

"des
**insectes
mécaniques**"



Cigales Digitales s'appuie sur des objets musicaux - les cigales - répartis dans un espace naturel. Certaines sont manipulées par les spectateurs, d'autres accrochées dans les arbres, proposant ainsi une **expérience sensorielle inédite de jeu et d'écoute**.

Le spectacle entend ainsi sensibiliser le spectateur à une nouvelle forme d'interaction et d'appréhension de l'environnement naturel.

Les cigales constituent un **instrumentarium d'un genre nouveau**. Source de jeu infini, elles sont en perpétuelle interaction avec les spectateurs et l'environnement.

Entièrement réactives, programmables et connectées, elles sont **conçues à partir d'outils open source** développés par **metalu.net**, chantier numérique du collectif Métalu A Chahuter.

"en perpétuelle
interaction
avec les spectateurs
et l'environnement"



Conditions générales :

- Tout public
- Durée : 30 minutes
- Nombre de représentations par jour : 3
- Jauge : 30 à 80 personnes

Demandes techniques

- Un espace naturel et arboré de minimum 12x12m, de préférence avec des branches à moins de 4m de hauteur. Un repérage en amont est souhaitable.
- Une loge à proximité de l'espace de jeu avec alimentation électrique 16A

Conditions techniques

- Temps de montage : 3 heures
- Temps de démontage : 1 heure
- Équipe en tournée : 2 personnes

Équipe artistique :

Création et interprétation : Antoine Rousseau

Collaboration artistique : Halory Goerger

Composition musicale : Christian Pruvost

Conception des cigales : Antoine Rousseau et Jean-Marc Delannoy / metalu.net

Régie : Jean-Marc Delannoy

Costumes : Delphine Sekulak



Métalu A Chahuter

161 rue Roger Salengro • 59260 Hellemmes-Lille
projet@metaluachahuter.com
+33(0)3.28.07.32.27

www.metaluachahuter.com

Production agréée par le département du Nord et le département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'aide à la diffusion.

Production : Métalu A Chahuter • Coproduction : Maison Folie Moulins - Lille (59) ; Lieu Multiple / Espace Mendès France - Poitiers (86)
Soutiens : DRAC Hauts-de-France ; Région Hauts-de-France ; Ville de Lille (59) ; Ville d'Hellemmes (59) ; Salle Allende / Ville de Mons-en-Baroeul (59) ;
Mosaïc, le jardin des cultures / Métropole Européenne de Lille (59) ; Cité des Électriciens - Bruy-la-Buissière (62)