

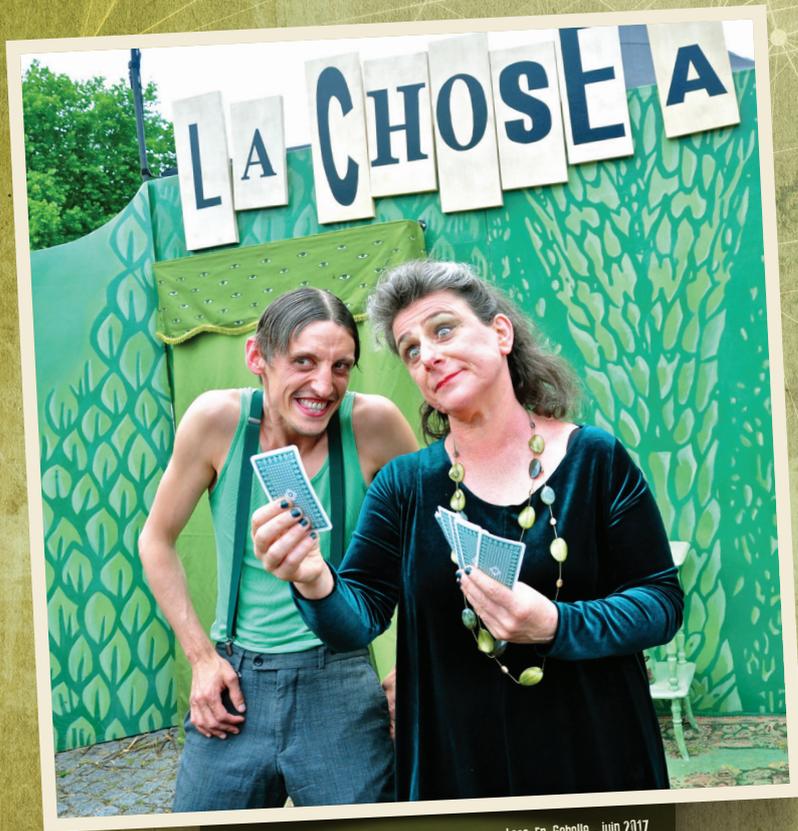
LA CHOSE A VOIR

Un Spectacle de rue
délicieusement *Dérangeant*



COLLECTIF MÉTALU A CHAHUTER

Sous la houlette de Laure Chailloux & Louise Bronx
avec la complicité de Rita Tchenko



Festival La Constellation Imaginaire Culture Commune - Loos-En-Gohelle - juin 2017

Mesdames et messieurs,
Voici venu le temps d'affronter
votre heure de vérité !

Aurez-vous l'audace, la curiosité,
la témérité, de venir vous confronter
à la monstruosité ?

Haranguer les passants et parler de sa Chose,
la Femme sait bien le faire.

Garder la porte et le mystère,
le Muet en fait sa mission.

Si vous vous décidez à prendre *le super ticket*
vous pourrez suivre la Femme de l'autre côté
du décor.

Attendez-vous à vivre une expérience unique...

Et quelle sera votre réaction ?

Allez savoir, à vous de voir !



Espace de jeu extérieur en continu
jauge 80 personnes

Festival La Rue est à Amiens - juin 2017

Le monstre, entre imaginaire et réalité

La Chose à Voir est un entresort qui fait référence aux monstrations de **bêtes de foire** et aux exhibitions coloniales du XIX^{ème} siècle. Il emmène le public dans un imaginaire « **freaks** » à la fois visuel et sonore, afin d'aborder la thématique du rapport à l'Autre. Aujourd'hui, ce **rapport à l'Autre** est souvent mis en exergue dans des relations de peur de ceux qu'on ne connaît pas, ou qu'on ne veut pas voir : peur de l'étranger, de l'immigré, du pauvre, du marginal...

Tous ces Autres « différents ».

Montrer une « *Chose* » - terme qui désigne une existence non signifiée - nous permet de jouer sur la multiplicité des représentations et interprétations de cette peur de l'Autre et de la **monstruosité**.

Nous questionnons aussi bien ce qui est montré que celui qui regarde : de **quel point de vue** je me place pour porter un **regard sur l'autre**.

Au final, qui est le véritable monstre dans cette histoire ? Lui ? Elle ? Moi ? Ou bien nous ?

Trois personnages : Trois facettes de la monstruosité



La Femme : Unique personnage qui possède la parole, elle règne d'une main de maître sur son attraction foraine. Bonimenteuse, elle joue sur la fascination et la peur des monstres pour inciter le public à passer de l'autre côté du décor et la suivre dans sa propre folie...



Le Muet : Sbire de la Femme, il a pour mission de garder la porte et d'occuper le public en tout instant. À la fois talentueux harmoniciste et personnage grimaçant, il installe une relation avec le public tout aussi étrange et burlesque qu'attachante.



La Chose : Dans un intérieur peuplé de monstres, elle est dévoilée au public derrière une cage. Difficile à définir dans un premier temps, cette créature repoussante des marécages semble vivre dans un monde à part, jusqu'au moment où elle s'aperçoit que le public la regarde ...

Fiche technique



Durée : 6 séances d'environ 30 minutes / pause au bout d'1h30 de jeu

Jauge : 35 personnes par séance dans la tente soit une capacité de 200 personnes sur les 3h

Age : Tout public, à partir de 5 ans

Équipe de tournée : 3 comédiens + 1 technicien

Temps de montage : 8h (déchargement compris)

Temps de démontage : 4h (chargement compris)

Surface plane minimum dégagée au sol :

10 m x 16 m et 4 m de hauteur, hors d'eau,

Le décor est composé :

- d'une façade en panneaux de bois de 7m de large et de 4m de hauteur,
- d'une palissade en chassis de chaque côté de la tente,
- d'une tente de 6m de long, 4m de large et d'une hauteur de 4m,
- d'une tente de 3m de large et d'une hauteur 4m (tente régie/loge), située à l'arrière de la première tente.

Matériel fourni par la compagnie :

- toute la lumière et le son du spectacle,
- le câblage.

À fournir par l'organisateur :

- 4 arrivées électriques séparées 16 A en 2,5mm²,
- 2 extincteurs : 1 Co2 + 1 abc,
- 15 lestes de 15 kg environ et drices pour haubanages chassiss et tentes,
- 35 chaises pour l'espace intérieur.

Équipe artistique

Direction artistique - écriture : Laure Chailloux

Mise en scène : Louise Bronx - Laure Chailloux

Regard extérieur et direction d'acteur : Rita Tchenko

Interprétation : Louise Bronx - Antoine Reisch - Laure Chailloux - Bertrand Saugier

Création musicale : Louise Bronx - Laure Chailloux

Régie : Antoine Reisch - Bertrand Saugier

Scénographie/décor : Delphine Sekulak

Construction décor : Christophe Carpreau

Costume : Angélique Legrand - Delphine Sekulak



©**Photos :** Bertrand Saugier, Christophe Kwiatkowski et Christophe Beussart

Action culturelle autour de La Chose à Voir

Au-delà du spectacle, l'équipe artistique souhaite accompagner le public vers une réflexion plus vaste, autour des thématiques portées par *La Chose à Voir* : la peur de l'Autre, la figure du monstre, le rapport aux images et aux écrans, la place de chacun dans la société.

Diverses modalités d'action sont proposées :

Atelier de collages, de réalisation arts plastiques et vidéo, temps de débat et d'échange philosophique, projection cinématographique, projet de territoire autour d'une déambulation foraine de ville en ville, etc. D'autres actions sont à imaginer ensemble, en fonction des partenaires et du territoire.



MÉTALU A CHAHUTER

161 rue Roger Salengro 59260 Lille-Hellemmes
03 28 07 32 27 - projet@metaluachahuter.com
WWW.METALUACHAHUTER.COM



Production : Métalu A Chahuter

Co-producteurs : Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais,
Le Boulon - CNAR de Vieux-Condé, Pictanovo, la communauté de l'image en Hauts-de-France.

Avec le soutien de : La DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais,
la Ville de Lille, la Ville de Le Portel, le Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens,
Le Pharos à Arras, les maisons Folie Wazemmes et Moulins à Lille.

Une production agréée par le Département du Nord, dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle