



Fiche technique

L'incroyable Procédé des Sœurs Oswald entresort forain pour comédiens et automates

Le spectacle peut se jouer dans tous types de lieux, qu'il s'agisse d'une pièce aux dimensions requises ou d'un espace entièrement recréé avec des parois de tissus noirs (voir dimensions dans conditions techniques). Il a ainsi été présenté dans des lieux aussi divers qu'une petite salle de spectacle, une chapelle, une bibliothèque, une friche désaffectée, un magasin vide, une cour d'école couverte, sous tente ou chez l'habitant...

Déroulé du spectacle et description des espaces scéniques

En guise d'introduction, le public est accueilli en chanson par un majordome qui dispose d'un petit espace personnel, matérialisé à l'entrée de l'entre-sort par un tapis et composé d'une chaise ainsi que d'un petit meuble, dans lequel est dissimulé un système son (fourni par la compagnie).

Puis le public est invité à entrer dans l'intimité du salon des sœurs Oswald, c'est-à-dire dans l'entre-sort proprement dit. Le décor est essentiellement composé de machines-automates sur socles et d'éléments de mobilier (canapé, table basse, radiateur, phonographe...) ou de décoration (cadres, tapis, service à thé, cerf et renard empaillés...). La scénographie s'adapte aux dimensions de la pièce, dont les parois figurent les murs du salon.

Conditions techniques

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Durée : 45 minutes environ (possibilité plusieurs séances consécutives, 5 par jour max.)

Jauge : 30 à 50 personnes sans gradins / jusqu'à 100 personnes avec gradins

Dimensions des espaces scéniques (hors public) :

- espace scénique du majordome : 3 x 2 m. environ (à l'entrée ou non loin de l'entre-sort)
- espace scénique des sœurs Oswald : 3 x 3 m. minimum jusqu'à 6 x 4 m. maximum
- hauteur nécessaire : 2 m. minimum

Obscurité totale nécessaire

Mur du fond : noir (autres murs : sombres si possible)

Alimentation : 2 alimentations électriques (soit 1 par espace scénique)

Bancs, chaises ou gradins en quantité suffisante pour asseoir le public (voir jauge)

Demande particulière : 1 accroche au plafond pour une machine-automate suspendue (environ 2,5 kilos) au dessus des spectateurs

Éclairage (facultatif) :

- 2 sources lumineuses de faible puissance avec gélatine ambrée dans l'espace du majordome
- 3 sources lumineuses de faible puissance avec gélatine ambrée pour la face et 3 contres dans l'espace des sœurs Oswald

Temps de montage + répétition : 2 services de 4 heures (hors occultation éventuelle)

Temps de démontage : 1 service de 4 heures

Besoin en personnel :

- 2 personnes pendant 1 heure pour le déchargement du matériel
- 2 personnes pendant 1 heure pour le chargement retour